

写真「3.11東日本大震災」がヨーロッパで美術本としてデビューします。

フォトグラファー半田也寸志 撮影



ヨーロッパで最も権威のある美術出版社SKIRA社（スキラ社）から
永久保存の記録遺産として高品質、高細密な美術書が出版されます。

スキラ社

スキラ社は1928年芸術を愛したスイス出身のアルベール・スキラ氏によってパリに設立されました。

当時、パブロ・ピカソやアンリ・マティスがスキラ社の初版に参画しています。

また、ヨーロッパ芸術にとって中心的な存在であった、ピカソ、ダリ、ミロ、マグリットらが名を連ねています。

今年スキラ社が創立されてから84年、グループの親会社はジュネーヴに拠点を置いています、

本社はミラノのドゥオモ近くの16世紀の壮大な建物内にあります。

スキラ氏は、フラマリオン社と事業提携し、フランス美術界におけるイベントや博物館などに貢献しています。

現在スキラ社はイタリア語、英語、フランス語の3ヶ国語で年間およそ300タイトルを出版し、

ドイツ語とスペイン語でも出版しています。

販売はミラノ、ロンドン、ニューヨーク、を中心にヨーロッパ、全米にルートを持っています。



アルベール・スキラ氏&ピカソ



アルベール・スキラ氏&マティス

これ以上の記録写真はない、6500万画素の記録遺産

震災から20日後、当時の被災地の惨状は一体どの様なものだったのか？

それらを6500万画素の高細密なカメラ機材で、何が起っていたのかを可能な限りリアルに細密に表現したアート作品です、

永く記憶に留めて頂こうという想いで昨年は6月より年末までの間、10箇所の会場で大型プリントの作品を、

多くの方々のご支援を頂きながら、「写真3・11東日本大震災」展を開催して参りました。

お蔭様で多くの方々より大きな反響、ご賛同を頂きました。

2012年以降はこの作品を世界の人々見て頂きたい。

アート作品としてこの日本で起きた自然活動の猛威や、被災をアート作品から感じて欲しいと願います。

当たり前のことですが、自然は何もそれ自体美しく存在しようとしたり、残酷に振る舞っている訳ではありません。

しかしそういった自然の活動を畏れながらも、その美しさを讃え、それらを記録し、そしてまた、

そのように記録されたものを見て、そこに畏敬や美を感じる事が出来るのは唯一、人間だけが持ち得る本能だと思っております。

2011年度「写真3・11東日本大震災」写真展

2linc



電通テック



電通



神戸海洋博物館



博報堂



@btf



+ Sanow gallerys



2012年3月 沖縄国際映画祭会場で展示

展示会場に枝野大臣がお越しになり、被災地を訪れた経験から、これまでの被災地報道写真に無いリアルな世界に感動され、貴重な記録写真と評されました。



「3・11東日本大震災」写真展は沖縄コンベンションセンター会議場A2で開催中。展示会場では半田也寸志氏がサインを入れた写真集「20 DAYS AFTER」も販売する

シーサーだより②

時よ止まれ、君は美しい。私達がカメラのシャッターを押す時の喜びだ。この一瞬を宝物として永遠に所有できる。だが、この写真展は違う。ファッション&CM写真家として高名な半田也寸志氏、軍生の魂の叫びだ。▼題して「3・11東日本大震災」写真展。大震災20日後の東日本の原風景が体を貫いていく。圧倒的な作品を前にして、見るものは言葉を失い、瞳孔が開き、脳髄の後ろをガツンと殴られたようになる。日出づる国の西母がへし折られた惨状。そこには銃も爆撃も流血も死体もない。容赦なき自然の鉄槌だ。▼テレビや新聞で見えたワンパターンの「被災地の風景」とは違う、この世の地獄が静謐なタッチで切り取られている。会場で一枚の作品に見入っていると、何時の間にか、沖と一対一で対峙させられていることに気づく。おまえはこの一年、何を浮かべてきたのか、もう済んだ他人事と思つてやしないか。▼これらの写真群が凄いのには、事実を活写する技術に加えて、災害にレンズを向ける自己を、天の高みから見下ろす視座を獲得していることだ。「ひるんでいたら何もできない(半田)」。それは昨年の震災後、映画祭の開催を催した開催実行委員会の英断を想起させる。時よ止まれ、だが、君だけがいない。(藤生智太郎)

写真サンプル

陸前高田



気仙沼



大船渡



東松原



女川



女川



女川



スキラ社出版計画

ページ数：

250ページ、4色

内の3ページは

イラスト、100枚（カラー）

表紙：

布貼りハードカバー

出版社：

スキラ社

言語：

英語

商品の寸法：

30 cm × 24 cm（横長）

用紙：

ガルダパット13キアラ（GardaPat 13 Kiara）

発売予定：

2013年3月

印刷部数：

1000冊

スキラ社販売ルート：

スキラ社本店： ミラノ、ロンドン、

ニューヨーク

北米、中米、南米： RANDOM HOUSE

上記の地域以外： THAMES & HUDSON

予定販売価格：

150ユーロ（一冊）

日本フォトグラファーの作品がスキラ社から出版されるのは2冊目となります。

スキラ社販売ルート

BOOKSTORE SKIRA

Palazzo Casati Stampa, Via Torino 61 - Milan

tel: 02 72444245

ax: 02 72444211

E-mail: bookstore@skira.net

From Monday to Friday 9.30 - 13.00 and 14:00 to 17:45
(Closed in August)

BOOKSHOP SKIRA

EXHIBITION "The Italian trans"

Royal Palace

Milan

24 November 2011 - April 23, 2012

1. BOOKSHOP SKIRA - CASTLE SFORZESCO

Piazza Castello

Milan

2. SKIRA BOOKSHOP - ART GALLERY OF BRERA

Via Brera, 28

Milan

3. BOOKSHOP SKIRA - TRIENNIAL ALEMAGNA

Alemagna Avenue, 6

Milan

4. BOOKSHOP SKIRA - LA SCALA THEATRE

Piazza della Scala

Milan

5. BOOKSHOP SKIRA - Last Supper

Piazza Santa Maria delle Grazie

Milan

6. BOOKSHOP SKIRA - THE RINASCENTE

Piazza Duomo

Milan

Venice

1. BOOKSHOP SKIRA - Ducal Palace

San Marco, 1
Venice

2. SKIRA BOOKSHOP - MUSEUMS CORRER

San Marco, 52
Venice

3. BOOKSHOP SKIRA - Ca 'Rezzonico

Dorsoduro, 3136
Venice

4. BOOKSHOP SKIRA - CA 'PESARO

Holy Cross, 2076
Venice

5. BOOKSHOP SKIRA - Glass Museum

Foundations Giustinian, 8
Venice

6. BOOKSHOP SKIRA - CASA GOLDONI

St. Paul, 2794
Venice

7. SKIRA BOOKSHOP - MUSEUMS MOCENIGO

Holy Cross, 1992
Venice

8. BOOKSHOP SKIRA - MUSEUM OF NATURAL HISTORY

Holy Cross, 1730
Venice

9. SKIRA BOOKSHOP - MUSEUMS FORTUNY

San Marco, 3958
Venice

10. BOOKSHOP SKIRA - MUSEUM OF LACE

Piazza Galuppi Baldassare, 187
Burano, Venice

Other Bookshop

1. BOOKSHOP SKIRA - Ducal Palace

Piazza Matteotti, 9
Genoa

2. BOOKSHOP SKIRA - PALAZZO TE

Avenue You, 19
Mantua

3. SKIRA BOOKSHOP - MUSEUMS TO EREMITANI

Square Hermits
Padua

スキラ社パートナー

RCS

Rizzoli New York

Flammarion

Thames and Hudson

Logintegral

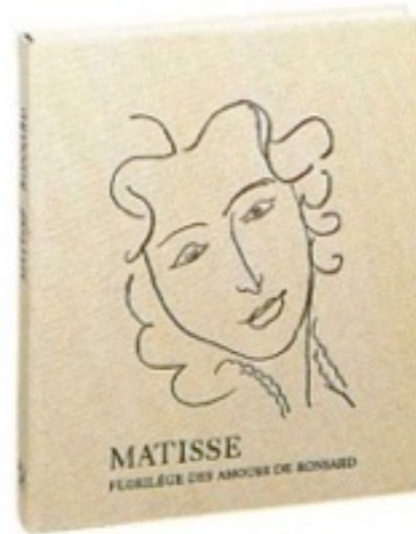
The Scale Shop

The Beatles comics

The Triennial

Pinacoteca di Brera

スキラ社が出版した美術本



スキラ社が出版したPhoto美術本

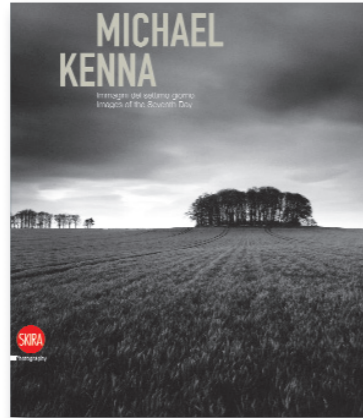
Michael Kenna Images of the Seventh Day / Immagini del settimo giorno 1974–2009

Edited by Sandro Parmiggiani

Specifications

Size 9 1/2 x 11 in. (24 x 28 cm)
Dual-language (English-Italian)
272 pages
310 b/w illustrations
hardcover with jacket
ISBN 978-88-572-0688-2
£ 34.95, \$ 50.00, Can. \$ 59.00

Publication
February 2011



A beautifully designed monograph surveying the works of the highly acclaimed contemporary photographer

Exhibition Schedule
Reggio Emilia, Palazzo Magnani
7 May – 18 July 2010

Kenna's photographs captivate viewers through their silent drama and magnetism: rather than being accurate descriptions of a place, the photographer seems interested in capturing the invisible lines which enclose space, and in so doing arousing a viewer's imagination and reverie. Michael Kenna is an artist for whom the subject is above all the opportunity for a tremendous but constant variation in his view of the world.

- This catalogue showcases 290 black-and-white photographs: 200 trace the artist's career, from early 1970s images shot in England, to the photographs of the following three decades, which result from travels and commissions in every continent throughout the world; 35 record Venice's everlasting appeal; 20 reflect one of Kenna's most important jobs, that of recording the Nazi concentration and extermination camps.
- Michael Kenna's photographs have been the subject of over thirty books and catalogues, and are included in such permanent museum collections as The National Gallery, Washington, D.C.; The Shanghai Art Museum, Shanghai; and The Victoria and Albert Museum, London.

Michael Kenna was born in England in 1953 but has been living in the United States for thirty years. Of the many showings of his works that have been held in public venues and private galleries, mention should be made particularly of those in museums in France, Japan and the United States, the latest being in the French National Library, Paris, in 2009. **Sandro Parmiggiani** is an art historian and art critic. He is also the curator of hundreds of exhibitions in Italy and abroad.



事前告知

本年度発表する2013年に出版するスキラ社とNY RIZZOLI の
予告カタログにこの写真集のタイトルが掲載されます。

写真出版記念発表会

発売にあたって発表展示会を開催します。

2013年3月11日ニューヨークRIZZOLI本社で発表会を開催します。

その他発表展示会候補地：スキラ社本店：ミラノ、ロンドン、ニューヨークの何れか、又は日伊協会

スキラ社出版確認書



Milan, 2nd May, 2012

LETTER OF CONFIRMATION

This is to certify that SKIRA EDITORE S.p.A., a corporation established under the laws of Italy and having its registered office at Palazzo Casati Stampa, Via Torino n.° 61, I – 20123, Milan, ITALY, and URBIS INC., a corporation established under the laws of Japan and having its registered office at Taisei Building 6F, 3-14-19 Shibaura, Minato-ku, Tokyo 108-0023, JAPAN, have entered into an agreement for the publishing of a photography book entitled “MIGHTY SILENCE / Images of Destruction / The Great Earthquake and Tsunami of East Japan” by the Japanese photographer Yasushi Handa.

SKIRA EDITORE hereby confirms that the book will be printed and published in accordance to its quality standards and distributed worldwide through its partners Rizzoli International Publications / Random House, U.S.A. (for the Americas) and Thames & Hudson, London, U.K. (for the rest of the World) beginning on 5th March, 2013.

SKIRA EDITORE is also glad to announce that the book “MIGHTY SILENCE / Images of Destruction / The Great Earthquake and Tsunami of East Japan” will be officially presented to the public at a dedicated event on 11th March, 2013 at the RIZZOLI bookstore in New York City, date of the 2nd anniversary of the tragic events that hit the regions of eastern Japan.

Faithfully,

Mr. Francesco Baragiola Mordini
International Publications Manager

Mr. Fabio Abate
Marketing and International Distribution Director

- page - 1 - of 1 -

Skira editore spa
Palazzo Casati Stampa
Via Torino 61
20123 Milano
telefono +39.02.7244.4231
fax +39.02.7244.4219
e-mail fbaragiola@skira.net

Registro Società
Milano 0346905
volume 0008515
fascicolo 05
CCIAA 1451189

capitale sociale
€ 3.000.000.
p.i./codice fiscale
11282450151

Mighty Silence

IMAGES OF DESTRUCTION:
THE GREAT EARTHQUAKE AND
TSUNAMI OF EAST JAPAN

PHOTOGRAPHS BY YASUSHI HANDA

An acclaimed fashion photographer provides a personal, luminous, and moving account of post-tsunami Japan.

This volume is an extraordinary photographic report by the famous Japanese fashion photographer Yasushi Handa, taken a few weeks after the terrible earthquake and tsunami that battered the eastern coastline of Japan in March 2011.

It includes the detailed history of the provinces affected by the disaster, an accessible scientific explanation of the reasons why such an event can occur, and a look to the future that talks clearly about how damage can be limited and how nuclear disasters can be prevented. The book also reveals the composure of the Japanese people and their incredible capacity to resurrect themselves.

All this in an elegant volume—published worldwide exactly two years after the events described—that is a must for enthusiasts of photography and contemporary history, as well as for those who want to understand more about the reality that surrounds us.

The photographs were exhibited in Tokyo, Kobe, and Okinawa between January and March 2012 and were admired by a great number of visitors.

Born on December 7, 1955, **Yasushi Handa** is one of Japan's most accomplished photographers. While still a university student at Nihon University's College of Art, Handa was hired as a photographer by influential fashion magazines of Japan, such as *Ryukotsushin* and *High Fashion*. After graduating, he became a freelance photographer. His photographs have been published in *Vogue*, *GQ*, and *Venety Fair*. He received first prize awards at Cannes, IBA, and London International.

PHOTOGRAPHY
250 pages, 12 x 9 1/2"
100 color illustrations
HC: 978-88-572-1557-0 \$75.00
Cn: \$75.00
March 5, 2013
Rights: US/Canada, Latin America
SKIRA

